

Jovellanos marcó la melodía

El espectáculo «Buscando el norte» encandila al público de la plaza Mayor



JULIA VICENTE

Hugo Noval, en el centro, junto a otros componentes del espectáculo «Buscando el norte».

Erika VALLES
«Buscando el norte» atrajo el más típico clima noroesteño. Ése fue su único problema. Y es que a falta de una canción para terminar el espectáculo, el pasado sábado por la noche, cayó sobre la plaza Mayor una intensa tormenta que obligó a suspender el final de ese encuentro de la música asturiana en el marco de la semana grande. Las interferencias afectaron al sistema eléctrico y los organizadores decidieron, por seguridad, poner el punto final. Eso a pesar de que la gente se resistía a dejar el emblemático emplazamiento gijonés y los soportales recogían a los cientos de personas que estaban dispuestos a seguir disfrutando del concierto. La cita era un éxito.

A las nueve se entregaron los premios del I Concurso de gaita de Xixón. Diego Fernández fue el ganador de la sección juvenil (menores de 18 años) y Hugo Noval de la infantil (menores de 14). Minutos después, el primer clasificado infantil participaba en el concierto. Tras la entrega de los premios, comenzó el espectáculo. Sobre el escenario los instrumentos más dispares. Batería, cajas y panderetas componían la percusión. El violín, la viola, el piano y la guitarra se mezclaban con el sonido de la gaita interpre-

tando las piezas más tradicionales. Abrieron con un «Corri-cori» (danza típica de Llanes) entremezclando la música de cámara con la folclórica. Y el compositor Juan Carlos Casimiro supo conjugar los dos estilos.

Pero no sólo la música invadió la plaza Mayor. Un narrador iba relatando, en asturiano, el regreso de Jovellanos a Gijón en 1811. Con documentos históricos de su viaje por mar y retazos de cartas escritas por el ilustre gijonés fue hilando la historia: la invasión de los franceses y los ánimos a los astures para salir en rebelión. Cada momento de la vida de Jovellanos contaba con su melodía, típica asturiana, que reflejaba un momento o un sentimiento. El mismo sentimiento que mostraba el narrador Ismael Arias y que destapó los más intensos aplausos de los asistentes en la plaza.

La voz a algunos temas la pusieron los cantantes Beatriz Díaz y Gonzalo Quirós. Y desde el balcón del Ayuntamiento la alcaldesa de la ciudad, Paz Fernández Felgueroso, disfrutaba del espectáculo y lamentaba la aparición de la lluvia. «La verdad es que fue una pena. Pero tenemos que volver a organizarlo para el año que viene, porque es precioso. Juan Carlos Casimiro hizo un trabajo espectacular», comentó.